



Glamour Edition

Glamour Edition rappresenta la veste esclusiva con cui IVM ha scelto di reinterpretare le collezioni FLY e WING.

Piani in Gres Porcellanato, vero e proprio plus per ambienti naturali e sofisticati. Una “lente di ingrandimento sulla cava” che riproduce fedelmente l’essenza tecnica ed estetica delle superfici da cui trae ispirazione, rivelando piani di alto valore tecnologico. Proposto nella variante CALACATTA - tenue e dalle sfumature delicate (bianco) - o NOIR DESIR - per ambienti più decisi e graffianti (nero).

Un vero e proprio spazio progettuale pensato per disegnare - con uno stile originale, affascinante e fuori dagli schemi - l’ufficio contemporaneo.

FLY&WING GLAMOUR EDITION

è una proposta R&D IVM
is an IVM R&D Project
est une proposition R&D IVM

Glamour edition is IVM’s exclusive new interpretation of its FLY and WING collections.

Porcelain stoneware, a unique concept, a real bonus for natural, sophisticated environments. A close-up of the natural stone quarry through a magnifying glass, faithfully reproducing the technical and aesthetic essence of the surfaces that inspire it, to reveal high-tech tops. Two proposals: CALACATTA - soft, delicate hues (white), or NOIR DESIR - for bolder, sharper environments (black).

It is nothing short of a true design space, allowing a contemporary office to be created with an original, eye-catching style that stands out from the crowd.

Glamour edition est la déclinaison exclusive avec laquelle IVM a choisi de réinterpréter les collections FLY et WING.

Le grès cérame, une proposition unique, est un véritable atout pour les ambiances naturelles et sophistiquées. Un « gros plan sur la carrière de pierres » qui reproduit fidèlement l’essence technique et esthétique des surfaces dont il s’inspire, en révélant des plans dotés d’une excellente valeur technologique. Modèles CALACATTA - aux nuances ténues et délicates (blanc) - ou NOIR DESIR - pour les ambiances plus marquées et branchées (noir).

Un véritable espace de conception pour dessiner - avec un style original, enivrant et non conventionnel - le bureau contemporain.



*In questo capitolo:
FLY con piano in Gres Porcellanato nella
finitura CALACATTA, laccature in PELTRO
e boiserie con texture nobilitato FELTRO.*

*In this chapter:
FLY with Porcelain Stoneware top in
CALACATTA finish, PEWTER lacquer
and FELT textured laminated wall panelling.*

*Dans ce chapitre:
FLY avec plateau Grès Cérame en finition
CALACATTA, ÉTAIN laqué et boiserie
avec texture mélaminé FEUTRE.*

*"Lo stile è eleganza non stravaganza.
L'importante non è farsi notare, ma ricordare"*

*"Style is elegance, not extravagance.
The important thing is not to be noticed, but
remembered".*

*« Le style est l'élégance, pas l'extravagance.
L'important n'est pas de se faire remarquer, mais
de marquer les esprits ».*







*La ricerca dell'esclusività passa attraverso soluzioni che ci ispirano e scelte che ci identificano.
Come un dettaglio, un colore, un profumo, anche l'ambiente del nostro ufficio racconta chi siamo.
Come un abito cucito addosso dalle abili e sapienti mani del sarto.*

*Our search for exclusivity leads us to inspiring solutions and choices that we make our own.
Just like a detail, a colour, or a fragrance, our office environment also speaks volumes about who we are.
Rather like a suit made to measure by a tailor's able, expert hands.*

*La recherche de l'exclusivité passe par des solutions qui nous inspirent et des choix qui nous identifient.
Comme un détail, une couleur, un parfum, l'environnement de notre bureau exprime lui aussi qui nous sommes.
Comme un vêtement réalisé par les mains habiles et expertes du tailleur.*







*In questo capitolo:
WING con piano in Gres Porcellanato nella
finitura CALACATTA, laccature in PELTRO
e boiserie con texture nobilitato FELTRO.*

*In this chapter:
WING with Porcelain Stoneware top
in CALACATTA finish, PEWTER lacquer
and FELT textured laminated wall panelling*

*Dans ce chapitre:
WING avec plateau Grès Cérame en finition
CALACATTA, ÉTAIN laqué et boiserie
avec texture mélaminé FEUTRE.*



*“Allontanandoci dalle convenzioni
l'anima si scuote dalla polvere e torna a splendere”*

*“By shying away from conventions, the soul dusts
itself off and regains its radiance”.*

*« En nous éloignant des conventions, l'âme se
débarrasse de sa couche de poussière et brille de
nouveau ».*







Conoscere se stessi, significa anche definirsi attraverso un progetto che modella lo spazio che ci circonda: linee, superfici, geometrie, accostamenti, cromatismi.

Knowing ourselves also means defining ourselves by planning and shaping the space around us: lines, surfaces, geometries, combinations of different materials and colours.

La connaissance de soi c'est également se définir par un projet qui façonne l'espace autour de nous : lignes, surfaces, géométries, combinaisons, couleurs.







*Glamour
meeting*

*In questo capitolo:
FLY con piano in Gres Porcellanato nella
finitura NOIR DESIR, laccature in BRUNO OLIVA
e boiserie con texture nobilitato VULCANO.*

*In this chapter:
FLY with Porcelain Stoneware
top in NOIR DESIR finish, OLIVE BROWN
lacquer and VULCANO textured laminated
wall panelling.*

*Dans ce chapitre:
FLY avec plateau en Grès Cérame
avec finition NOIR DÉSIR, laquage BRUN OLIVE
et boiserie avec texture mélaminé VULCANO.*



*"In bilico tra regole e circostanze, prendo una
pausa dal frastuono e cerco la prospettiva migliore
per guardare l'orizzonte con gli occhi
di chi ha scelto di scegliere"*

*"Negotiating my way between rules
and circumstances, I take a break from
the din and seek the best vantage point for looking
to the horizon with the eyes of someone
who has chosen to choose".*

*« En équilibre entre les règles et les circonstances,
je fais une pause dans le bruit et cherche
la meilleure perspective pour regarder l'horizon
avec les yeux de celui qui a choisi de choisir. »*







Non servono gli eccessi per esprimere la nostra vera personalità.

Basta affidarsi al nostro gusto autentico e straordinario, a quel sapore particolare che sappiamo trasferire nello spazio illuminato e ricco di sfumature che abbiamo scelto per rappresentarci.

Excessiveness isn't needed for us to express our true personality.

We just need to trust our own authentic, inimitable taste, that special flavour we manage to transfer to the bright, richly-nuanced space which we have chosen to represent us.

L'excès n'est pas nécessaire pour exprimer notre véritable personnalité.

Il suffit de compter sur notre goût authentique et extraordinaire, à cette saveur particulière que nous savons transférer dans l'espace éclairé et riche en nuances que nous avons choisi pour nous représenter.



*In questo capitolo:
WING con piano in Gres Porcellanato nella
finitura NOIR DESIR, laccature in BRUNO OLIVA
e boiserie con texture nobilitato VULCANO.*

*In this chapter:
WING with Porcelain Stoneware
top in NOIR DESIR finish, OLIVE BROWN
lacquer and VULCANO textured laminated
wall panelling.*

*Dans ce chapitre:
WING avec plateau en Grès Cérame
avec finition NOIR DÉSIR, laquage BRUN OLIVE
et boiserie avec texture mélaminé VULCANO.*



*"La differenza tra qualcosa di buono
e qualcosa di grande è l'attenzione ai dettagli"*

*"The difference between something good
and something great lies in attention to the details."*

*« La différence entre quelque chose de bien
et quelque chose d'excellent se trouve
dans l'attention accordée aux détails ».*





Luce, calore, dettagli dentro gli spazi. Armonie di forme, linee che disegnano confini dolci e misteriosi.

Light, warmth, details within the spaces. Harmonies of shapes, lines tracing out sweet and mysterious boundaries.

Lumière, chaleur, détails dans les espaces. Harmonies des formes et lignes dessinant des frontières douces et mystérieuses.



Perché essere Glamour è anche libertà d'espressione, curiosità verso il nuovo, reinterpretazione di un nuovo modello di stile.

Because possessing Glamour also means freedom of expression, curiosity about the new, and the reinterpretation of a fresh approach to style.

Parce que Glamour rime également avec liberté d'expression, curiosité envers la nouveauté, réinterprétation d'un nouveau modèle de style.







*Glamour
meeting*

*In questo capitolo:
FLY con piano in Cristallo NO-PRINT 7022
laccature in BRUNO OLIVA e boiserie
con texture nobilitato VULCANO.*

*In this chapter:
FLY with top in NO-PRINT 7022 Glass
OLIVE BROWN lacquer and VULCANO
textured laminated wall panelling.*

*Dans ce chapitre:
FLY avec plateau en Verre NO-PRINT 7022
(anti-traces), laquage BRUN OLIVE
et boiserie avec texture mélaminé VULCANO*



*"Di confini non ne ho mai visto uno.
Ma ho scoperto che esistono nelle
menti di alcune persone.
Quando ti dicono che qualcosa è impossibile
è perché hai appena toccato il limite
della loro immaginazione"*

*"I've never seen a single limit myself.
But I have discovered that they exist in some
people's minds.
When they tell you that something is impossible
it's because you have just reached the limit
of their imagination."*

*« Des frontières, je n'en ai jamais vu une.
Mais j'ai découvert qu'elles existent dans l'esprit
de certaines personnes.
Quand celles-ci vous disent que quelque chose
est impossible, c'est parce que vous venez
de toucher les limites de leur imagination ».*







La città fuori è come un mare che ondeggia incessantemente. Il nostro ufficio è un approdo sicuro, connesso al mondo ma guardiano dei nostri confini.

The city outside is like a sea, its waves rolling incessantly. Our office is a safe harbour, connected to the world whilst protecting our boundaries.

La ville vue de l'extérieur est comme la mer qui ondule sans cesse. Notre bureau est un point d'accostage sûr, connecté au monde et gardien de nos frontières.



Glamour atelier

*Accostamenti e materiali non convenzionali,
forti della nostra stessa identità, definiti con cura
e attenzione.*

*Arricchiti dalla creatività, dal nostro senso
del bello e dal gusto personale renderanno
ogni scelta una creazione originale e autentica.*



GRES PORCELLANATO finitura CALACATTA
texture nobilitato FELTRO
laccato PELTRO

PORCELAIN STONEWARE in CALACATTA finish
FELT textured laminate
PEWTER lacquer

GRÈS CÉRAMÉ finition CALACATTA
texture mélaminé FEUTRE
laquage POTIN

GRES PORCELLANATO finitura NOIR DÉSIR
texture nobilitato VULCANO
laccato BRUNO OLIVA
PORCELAIN STONEWARE in NOIR DÉSIR finish
VULCANO textured laminate
OLIVE BROWN lacquer
GRÈS CÉRAMÉ finition NOIR DÉSIR
texture mélaminé VULCANO
laquage BRUN OLIVE

*Unconventional combinations and materials
that are instilled with our identity, and defined
with care and attention.*

*Enriched by our own creativity, sense of beauty
and personal taste, they will make each choice
an original, authentic creation.*

*Des combinaisons et des matériaux
non conventionnels, porteurs de notre propre
identité, définis avec soin et attention.*

*Enrichis par la créativité, notre sens de la beauté
et notre goût personnel, chaque choix deviendra
une création originale et authentique.*

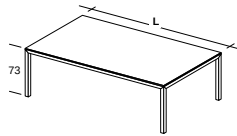
CRISTALLO NO-PRINT 7022
texture nobilitato VULCANO
laccato BRUNO OLIVA
NO-PRINT 7022 GLASS
VULCANO textured laminate
OLIVE BROWN lacquer
VERRE NO-PRINT 7022 (anti-traces)
texture mélaminé VULCANO
laquage BRUN OLIVE

CRISTALLO NO-PRINT 7022
texture nobilitato FELTRO
laccato FELTRO
NO-PRINT 7022 GLASS
FELT textured laminate
PEWTER lacquer
VERRE NO-PRINT 7022 (anti-traces)
texture mélaminé FEUTRE
laquage POTIN

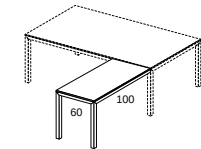
FLY

_SCRIVANIE
DESKS
BUREAUX

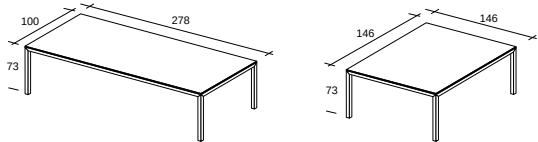
L 200 x 100
220 x 100
250 x 100



_ALLUNGO COMPLANARE EXTENSION



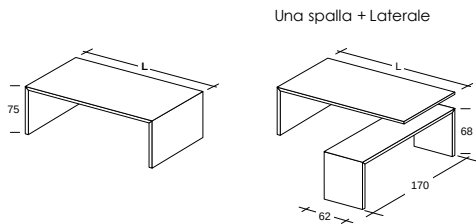
_TAVOLI RIUNIONE
MEETING TABLES
TABLES DE REUNION



WING

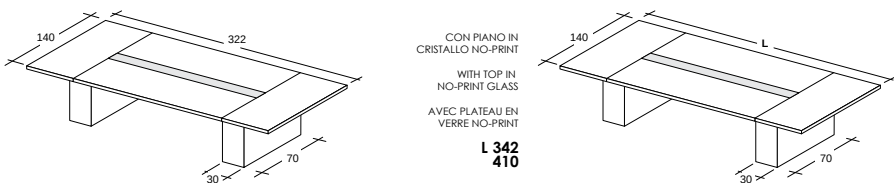
_SCRIVANIE
DESKS
BUREAUX

L 200 x 100
220 x 100



_TAVOLI RIUNIONE
MEETING TABLES
TABLES DE REUNION

CON PIANO
GRES PORCELLANATO
WITH PORCELAIN
STONEWARE TOP
AVEC PLATEAU
GRÈS CÉRAME
L 322



_CONTENITORI su ruote
DRAWER UNITS on castors
CAISSONS mobiles



FLY

PIANI SCRIVANIA, ALLUNGO E TAVOLI RIUNIONE

Struttura del piano realizzata in TAMBURATO LIGNEO spessore mm 46, alla quale sono appoggiati i piani in gres porcellanato o in cristallo NO-PRINT 7022 (mm 6_con bordi perimetrali e spigoli smussati).

I piani sono quindi disponibili in:

- **GRES PORCELLANATO** - finitura opaco nelle due varianti NOIR DESIR e CALACATTA.
- **CRISTALLO LACCATO NO-PRINT 7022**

Lungo tutto il perimetro dei piani è applicato un PROFILO in ALLUMINIO spessore 3.5 mm con spigoli arrotondati, disponibile nelle FINITURE BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL (liberamente abbinabili alle finiture previste per i piani). Tutti i materiali utilizzati sono conformi alle norme UNI e sono in classe E1.

STRUTTURA PIANI SCRIVANIA, ALLUNGO E TAVOLI RIUNIONE

La struttura portante dei piani è costituita da gambe in estruso di alluminio sezione 50x50, disponibile nelle FINITURE BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL. Nella parte superiore è agganciata una piastra a "L" in metallo spessore mm 6 verniciata con polveri epossidiche COLOR SILVER.

WING

PIANI SCRIVANIA

Struttura del piano realizzata in TAMBURATO LIGNEO spessore mm 46, alla quale sono appoggiati i piani in gres porcellanato o in cristallo NO-PRINT 7022 (mm 6_con bordi perimetrali e spigoli smussati).

I piani sono quindi disponibili in:

- **GRES PORCELLANATO** - finitura opaco nelle due varianti NOIR DESIR e CALACATTA.
- **CRISTALLO LACCATO** NO-PRINT 7022

Lungo tutto il perimetro dei piani è applicato un PROFILO in ALLUMINIO spessore 3.5 mm con spigoli arrotondati, disponibile nelle FINITURE BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL (liberamente abbinabili alle finiture previste per i piani). Tutti i materiali utilizzati sono conformi alle norme UNI e sono in classe E1.

SPALLE SCRIVANIA

La struttura portante dei piani è costituita da SPALLE LACCATE - realizzate in TAMBURATO LIGNEO spessore mm 50 – disponibili in due varianti di colore: PELTRO o BRUNO OLIVA (liberamente abbinabili alle finiture previste per i piani).

PIANI LATERALI DI SERVIZIO ALLA SCRIVANIA

I piani, realizzati in TAMBURATO LIGNEO spessore mm 40, sono disponibili in due varianti di colore: PELTRO o BRUNO OLIVA.

Lungo tutto il perimetro di spalle scrivania e di piano laterale è applicato un PROFILO in ALLUMINIO spessore 3.5 mm con spigoli arrotondati disponibile nelle FINITURE BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL. (liberamente abbinabili alle finiture previste). Tutti i materiali utilizzati sono conformi alle norme UNI e sono in classe E1.

ELEMENTI COMUNI

CASSETTIERE SU RUOTE / MOBILI DI SERVIZIO SU RUOTE

Struttura realizzata in conglomerato ligneo spessore 18 mm in finitura LACCATO (PELTRO, BRUNO OLIVA, BIANCO OPACO) con FRONTALI/TOP/SCHIENALE disponibili in:

- PELTRO
- BRUNO OLIVA
- BIANCO OPACO
- NOBILITATO VULCANO

I cassetti sono in legno color Silver con guide quadro a scomparsa dotate di richiamo automatico, a RIENTRO AMMORTIZZATO. La serratura, con chiave in duplice copia dotata di copri-chiave in zama verniciata color alluminio, permette la chiusura simultanea di tutti i cassetti. Le ruote, in plastica color nero diametro 35 mm sono piroettanti. I frontali sono dotati di maniglia a presa continua realizzata in alluminio estruso, disponibile nelle finiture BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL, BIANCO. Nella versione con 'cassetto cancelleria' quest'ultimo è realizzato in mdf sagomato e verniciato in color silver (dotato di guide in metallo).

MOBILI DI SERVIZIO SU RUOTE

Struttura realizzata in conglomerato ligneo spessore 18 mm in finitura LACCATO (PELTRO, BRUNO OLIVA, BIANCO OPACO) con FRONTALI/TOP/SCHIENALE disponibili in:

- PELTRO
- BRUNO OLIVA
- BIANCO OPACO
- NOBILITATO VULCANO

I cassetti sono in legno color Silver con guide quadro a scomparsa dotate di richiamo automatico, a RIENTRO AMMORTIZZATO. La serratura, con chiave in duplice copia dotata di copri-chiave in zama verniciata color alluminio, permette la chiusura simultanea di tutti i cassetti. Le ruote, in plastica color nero diametro 35 mm sono piroettanti. Le ante sono dotate di cerniere e basi in metallo. Le ruote, in gomma color silver diametro 60 mm, sono piroettanti e munite di freno. I frontali sono dotati di maniglia a presa continua realizzata in alluminio estruso, disponibile nelle finiture BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL, BIANCO.

TAVOLI RIUNIONE

PIANI disponibili in:

- **GRES PORCELLANATO** - finitura opaco nelle due varianti NOIR DESIR e CALACATTA.
- **CRISTALLO LACCATO NO-PRINT 7022**

Lungo tutto il perimetro dei piani è applicato un PROFILO in ALLUMINIO spessore 3.5 mm con spigoli arrotondati, disponibile nelle FINITURE BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL (liberamente abbinabili alle finiture previste per i piani). Tutti i materiali utilizzati sono conformi alle norme UNI e sono in classe E1.

BASAMENTO/FASCIA TECNICA

Basamento e fascia tecnica in LACCATO disponibili nelle finiture:

- LACCATO PELTRO metallizzato
- LACCATO BRUNO OLIVA metallizzato
- LACCATO BIANCO OPACO

ATTENZIONE: LA FINITURA DELLA FASCIA TECNICA SEGUE SEMPRE LA FINITURA DEL BASAMENTO.

Profilo di rifinitura verticale sui quattro angoli del basamento in alluminio disponibile nelle finitura BRUNO OLIVA, PELTRO, BRILL (in abbinamento alla finitura scelta per il profilo del piano).

Tutti i materiali utilizzati sono conformi alle norme UNI e sono in classe E1.

Resistente a prodotti di pulizia e detergenti

Resistente a prodotti chimici, acidi, basi e solventi

Resistente a shock termico

Resistente al gelo

Resistente all'umidità

Resistente ai raggi UV, nessuna alterazione cromatica

Resistente alla flessione

Resistente a graffi e abrasioni

Resistente alle macchie

PLUS GRES PORCELLANATO